



EURODRAM

l'Europe des Théâtres
Европа Театров
Europe of Theatres

EURODRAMA
2016



EURODRAMA 2016

Festival Europa de los Teatros

Teatro del Astillero y La Casa del Lector abren la cuarta edición de **EURODRAMA**, un festival que busca entablar una nueva relación entre las instituciones empresariales con los agentes culturales y la dramaturgia.

En esta cuarta edición, comenzamos una colaboración especial con La Cooperativa del texto, un conglomerado de autores que trabaja en Madrid y Barcelona, así como el Comité Hispánico de Eurodram, una entidad que promueve la promoción y el conocimiento del teatro español en todo el mundo.

Lanzado por primera vez en 2011, Eurodram tiene como objetivo la promoción de la traducción teatral en Europa por medio de la organización de lecturas públicas de piezas de teatro contemporáneo de autores europeos, acompañada por encuentros con autores y traductores. París, Madrid, Atenas, Estambul, Kiev, Leipzig, Lisboa, Praga, Pristina, Roma y Sofía han acogido diferentes actividades que dan marco a este festival conformado en una red europea de traducción teatral, multilateral e internacional, organizado en una cuarentena de comités lingüísticos interconectados.

Teatro del Astillero se suma en 2013 a la red **Eurodram** desarrollando la larga tradición de promoción del teatro contemporáneo que la compañía comenzó en 1995.

EURODRAMA busca ensanchar el campo de visión del público y de los profesionales teatrales favoreciendo los encuentros e intercambios entre autores, traductores y público, pero también intenta abrir nuevos ojos al hecho cultural proponiendo un acercamiento al teatro a las empresas y los agentes culturales por medio de un nuevo formato: **A MESA PUESTA**.

A MESA PUESTA es un ciclo de lecturas dramatizadas que, conformadas como sesiones de trabajo, son “puestas en espacio” alrededor de una mesa - imaginando esos primeros ensayos de una obra - envuelve al espectador con la presencia de los actores, así como acerca el teatro a una nueva manera de ser visto y escuchado.

A MESA PUESTA busca impulsar la difusión de los textos teatrales contemporáneos haciendo partícipes a los espectadores del hecho teatral en primera línea de fuego: alrededor de la mesa de ensayos en una jornada de trabajo en que se darán a conocer una selección de los textos que tendrán o han tenido una gran pujanza en España y Europa.

Y, por último, **EURODRAMA** rescata la figura de un gran autor europeo con la puesta en escena de dos textos. Michel Vinaver, nacido en 1927, antiguo Presidente de Gilette Europa, padre de la actriz Anouk Grinberg y colaborador



de Albert Camus, su teatro ha conformado, desde 1958, una de las voces más respetadas de la cultura europea contemporánea y ha pasado al repertorio de la Comédie Française. El compromiso político y la libertad formal han sido siempre constantes en este escritor preocupado por la imbricación de la empresa en la sociedad y en la cultura.

Las dos obras que presentaremos en Eurodrama 2016 compondrán el nuevo volumen de la colección “Michel Vinaver, teatro completo” que Teatro del Astillero viene publicando desde hace algunos años.

King es un homenaje a King C. Gillette, el self-made-man que fundó la famosa multinacional para la que trabajó Vinaver, y uno de los hombres más influyentes de principios del siglo XX.

Bettencourt Boulevard, por el contrario, es, como su propio título indica, un desfile de un crepúsculo de dioses que han constituido los líderes de las finanzas y las políticas francesas de finales del siglo XX y principios del XXI. Es la última obra del autor que tuvo su estreno mundial en enero de este mismo año en el Théâtre de la Colline de París.

EURODRAMA 2016

TEATRO DEL ASTILLERO les propone participar en las muestras y conocer de primera mano los textos de autores europeos contemporáneos codo con codo con actores, directores y los autores.

PROGRAMA

30 MAYO:

- **19 h. Lectura dramatizada en Auditorio** King, de Michel Vinaver, Francia

31 MAYO:

- **10 h.** Milagro, Luis Miguel G. Cruz. Madrid
- **12 h.** Los niños oscuros de Morelia, Albert Tola. Barcelona
- **16,30 h.** El techo de cristal. Anne & Sylvia, de Laura Rubio Galletero. Madrid.
- **19 h. Lectura dramatizada en Auditorio** Bettencourt Boulevard, o una historia de Francia.

Todas las lecturas serán registradas para ser emitidas en www.teatrodelastillero.es

Los horarios de las obras pueden variar en los próximos días.